



## JOURNÉE D'ÉTUDE LES PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES À VOCATION SOCIALE À L'ÉPREUVE DU PARTENARIAT INTER-MÉTIERS

### Programme de la journée

- 9h-9h30 Accueil
- 9h30-9h45 Introduction (ACTé, Métropole Clermont Auvergne/Ville de Clermont-Ferrand)
- 9h45- 10h15 « L'orchestre Démos Clermont-Ferrand, l'œuvre d'un travail interprofessionnel : Que pouvons-nous apprendre des modalités de coordination entre les acteurs ? » par **Lorraine Roubertie Soliman** (post-doctorante ACTé, Université Clermont Auvergne), **Géraldine Rix-Lièvre** (PU, ACTé, UCA) et **Georgiana Wierre-Gore** (Professeure émérite, ACTé, UCA)
- 10h15-10h45 « Le croisement des cultures personnelles et professionnelles au sein d'un projet partenarial d'éveil musical » par **Adrien Bourg** (MCF, Institut Catholique de Paris) et **Frédérique Montandon** (MCF, LIRTES, Université Paris-Est Créteil)
- 10h45-11h15 Pause café
- 11h15-11h45 « (Dé)Construire les interactions entre une cheffe de chœur et un chercheur. Etude du projet Chantons Ensemble » par **Frédéric Trottier-Pistien** (chercheur associé au Centre Georg Simmel, UMR 8131 CNRS-EHESS)
- 11h45-12h15 « El Camino, un projet hybride à l'équilibre fragile » par **Solène Bessemoulin** (doctorante, Université de Pau)
- 12h15-14h Déjeuner
- 14h-14h30 « Le projet Chants polyphoniques traditionnels en milieu scolaire dans les Pyrénées-Orientales », par **Prisca Martial-Llaveria** (Professeure agrégée d'éducation musicale et de chant choral, Perpignan)
- 14h30-14h45 « 'La musique les a sauvés', disent-ils. Recherche en équipe multidisciplinaire à Kinshasa (RDC) » par **Lukas Païron** (fondateur de SIMM, *Social Impacts of Music-Making*, Université de Gand)
- 14h45-15h15 « Passer de la coexistence à la cohabitation : l'EPMM, une équipe de recherche partenariale en médiation de la musique » par **Irina Kirchberg** (professeure invitée à la faculté de musique de l'Université de Montréal, EPMM/OICRM)
- 15h15-15h45 Pause café
- 15h45-17h Temps d'échanges : « Les dilemmes de métiers dans le travail collectif lié à l'apprentissage de la musique : freins ou leviers ? »
- 17h-17h30 Conclusion de la journée
- 18h30 Concert *Du jazz dans la malle* (Opéra Théâtre), sur inscription (coût : 12 €)

LABORATOIRE ACTÉ – UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

31 MAI 2022 – 9H-17H30

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME - AMPHI 219

4, RUE LEDRU - 63000 CLERMONT-FERRAND

VILLE DE  
**CLERMONT**  
FERRAND

+  
**clermont**  
auvergne  
métropole