

Université d'été 2024

du Réseau des INSPÉ

Bouger, prendre soin de soi, se cultiver, performer, apprendre, s'éduquer ?
Enjeux de formation des enseignants en période
olympique et paralympique



2 & 3 JUILLET 2024
À DIJON



- Atelier 1 - Normes de genre, normes sociales, émancipation

“Former les enseignant.es à l'égalité : pratiques, principes et propositions”

Loïc Szerdahelyi, MCF, Université de Lyon 1

“S'affranchir des stéréotypes de genre en sport et en EPS, par la littérature de jeunesse ?”

Carine Erard, MCU-HDR, Université de Bourgogne, UFR STAPS ; membre de l'IREDU.



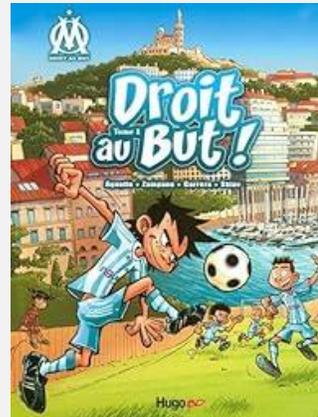
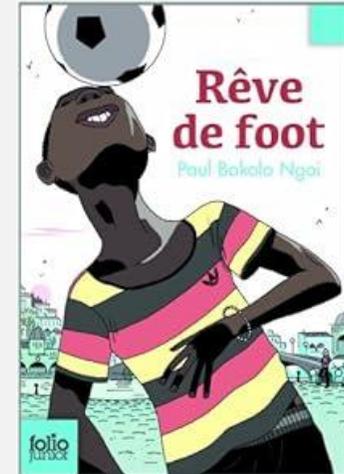
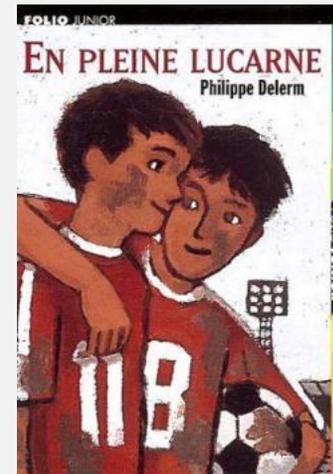
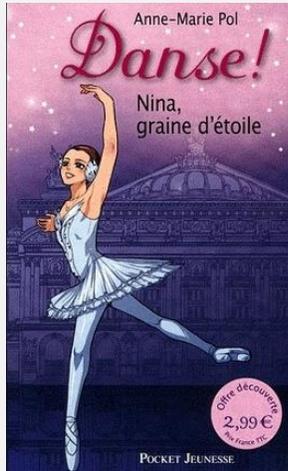
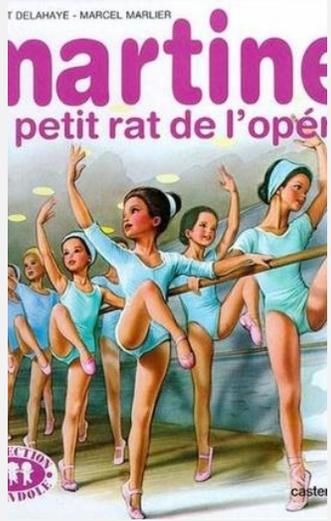
PLAN D'INTERVENTION

- 1. Rapide revue de littérature surla littérature de jeunesse :
la permanence des stéréotypes...**
- 2. L'exemple du « faire du vélo » dans la littérature de jeunesse**

PLAN D'INTERVENTION

1. Rapide revue de littérature surla littérature de jeunesse :

la permanence des stéréotypes...



2. L'exemple du « faire du vélo » dans la littérature de jeunesse

1. Rapide revue de littérature surla littérature de jeunesse : la permanence des inégalités/stéréotypes de genre

De Beauvoir (1949)

A la fin des années 1960-début 1970, une mise en avant des stéréotypes liés au sexe contenus dans les livres de jeunesse et les manuels scolaires, comme source de maintien et de renforcement des inégalités entre hommes et femmes, essentiellement sous l'impulsion des féministes.

À la fin des 1960, en France, un constat : la littérature de jeunesse véhicule essentiellement un discours conventionnel, notamment pour tout ce qui concerne la représentation d'une différenciation par le genre : la famille, les métiers (ou pas), les différents rôles, les valeurs induites...



La littérature pour la jeunesse et le genre : un corpus face à ses contradictions ?

Marie Manuelian, Nathalie Magnan-Rahimi, Lydie Laroque

DANS LE FRANÇAIS AUJOURD'HUI 2016/2 (N° 193), PAGES 45 À 62

Dans les années 2000, une permanence des stéréotypes de « genre » dans la littérature de jeunesse

- * Une asymétrie entre les sexes dès la couverture et le titre
- * Une prédominance masculine
- * **Une hiérarchie établie entre les sexes par les rôles des personnages**

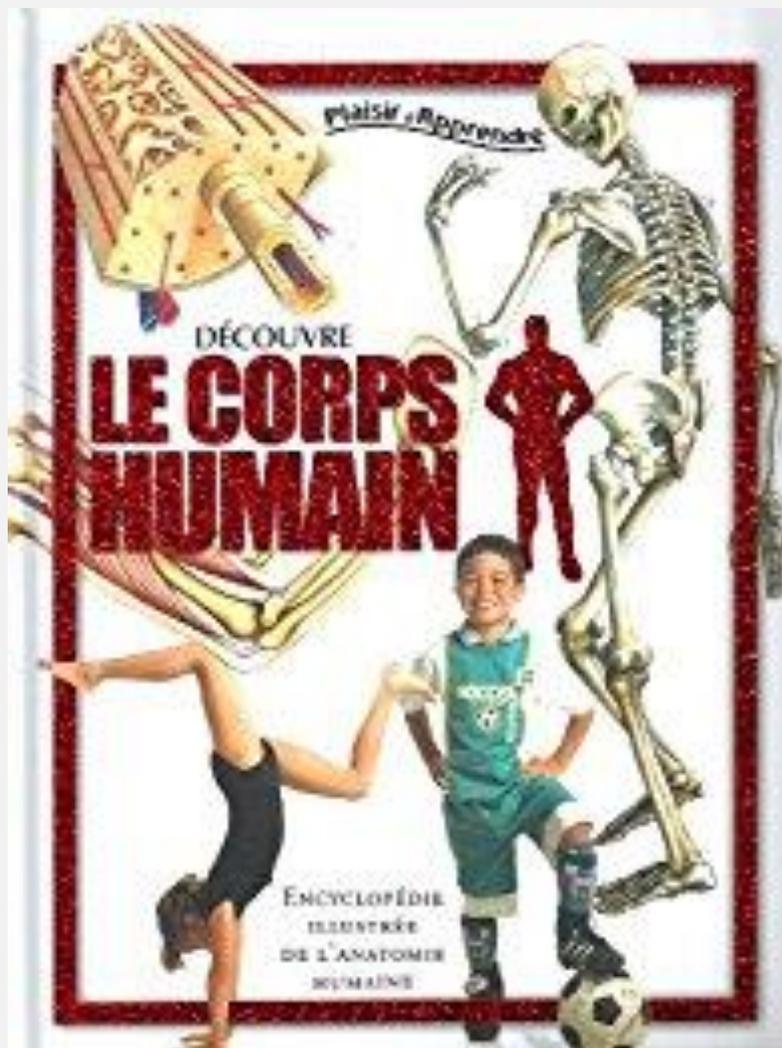
Le déséquilibre numérique observé au profit du masculin devient hiérarchisation dès lors que l'on considère les rôles tenus (personnage principal unique ou héros, personnage principal partagé, personnage secondaire). Le sexe féminin accède peu au rôle principal, au rang de l'héroïne au centre des événements

- * Une primauté de **la mère dans les fonctions familiales**
- * Une **activité professionnelle majoritairement masculine** : Le travail apparaît comme une activité essentiellement masculine ; Le travail féminin est dévalorisé. **Les professions des hommes sont plus diversifiées et valorisantes socialement.**

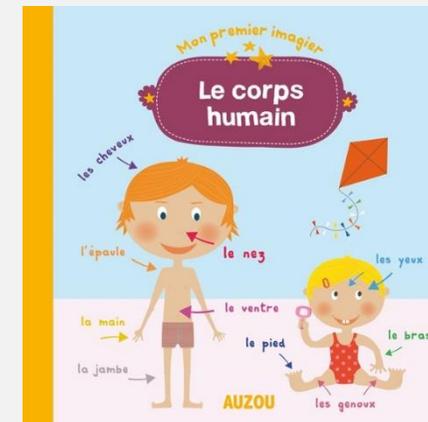
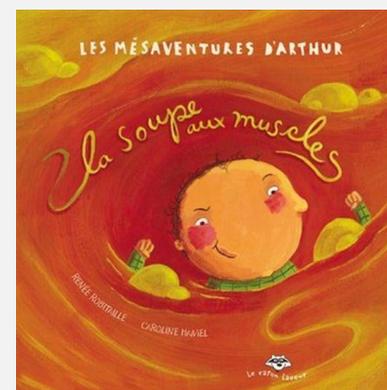
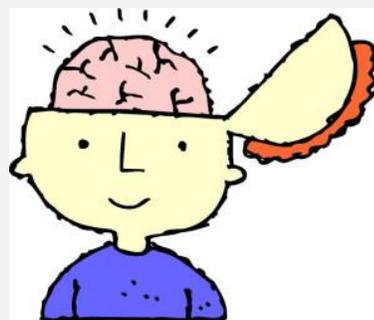
Des résultats convergents

Brugeilles Carole, Cromer Isabelle, Cromer Sylvie. Les représentations du masculin et du féminin dans les albums illustrés ou Comment la littérature enfantine contribue à élaborer le genre. In: Population, 57^e année, n°2, 2002. pp. 261-292

* Un corps « naturalisé » et une différence des sexes « fondée » en nature (Detrez, 2005)

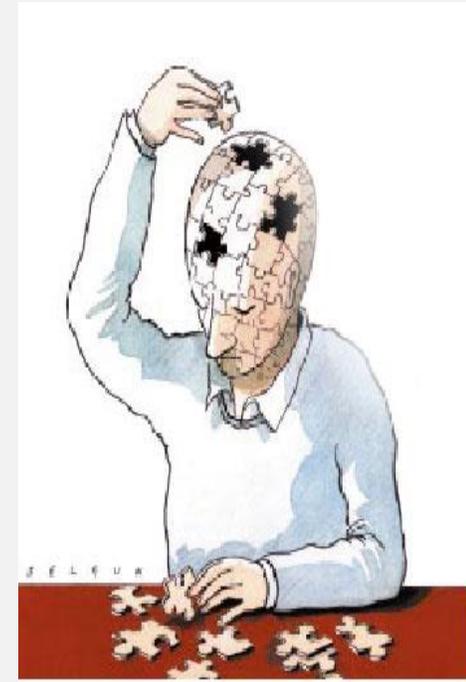
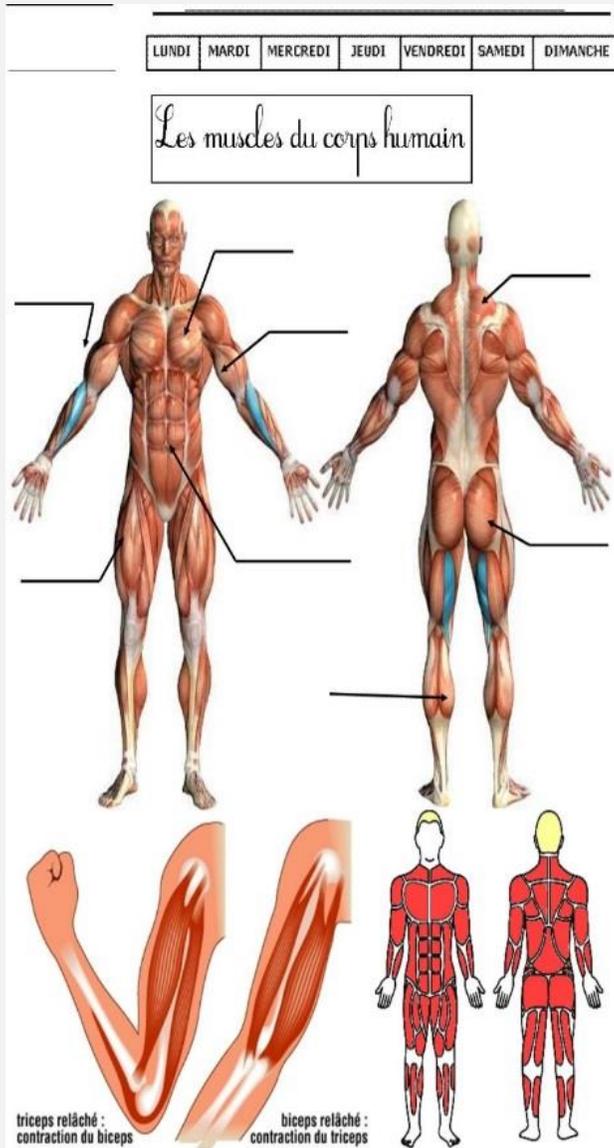


Les comparaisons employées pour expliquer le corps reproduisent la répartition sexuée des rôles, que ce soit dans les mots ou les illustrations.



Il était une fois le corps...
la construction biologique du corps dans les encyclopédies pour enfants
Christine Détrez
DANS SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES 2005/3-4 (n° 59-60), PAGES 161 À 177

Le cerveau est associé au masculin...



- Les **muscles** sont associés au **masculin** : les planches anatomiques ou les illustrations mettent ainsi en scène des hommes faisant des pompes ou des haltérophiles

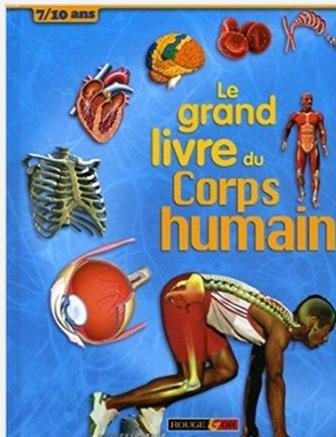


« Pour manger sa pomme, **Pierrot** doit plier l'avant-bras. Son **cerveau** va envoyer l'ordre de se contracter aux **muscles** striés, et tout spécialement au **biceps**»

alors que

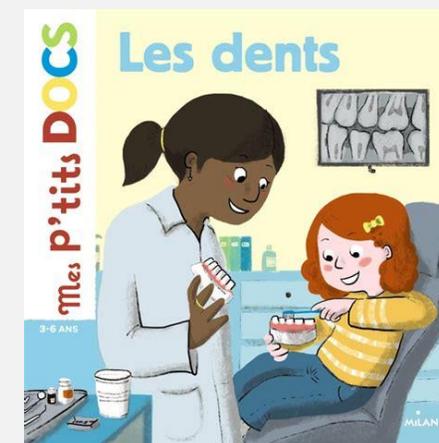
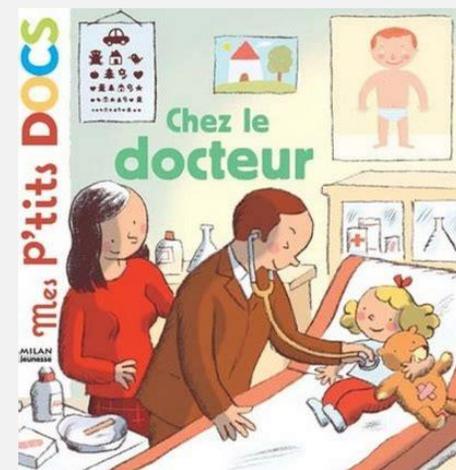
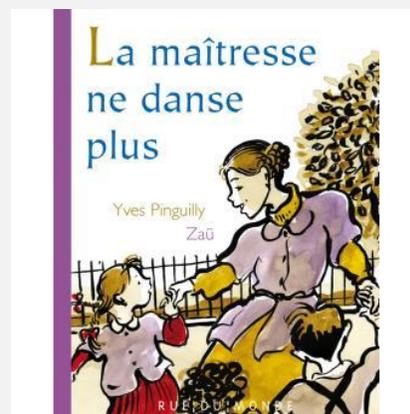
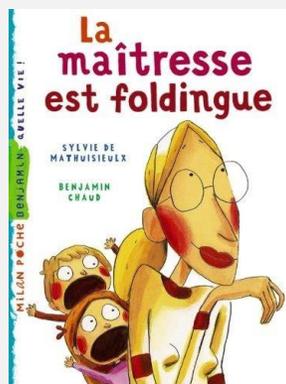
« Lorsque **Kira** mange sa pomme, le bol alimentaire (**petite quantité** de nourriture humectée de salive) descend **automatiquement** dans l'oesophage grâce à la **contraction des muscles lisses des parois**. »

(Dans *Il était une fois la vie*, p. 98-99)



- Par la distribution entre garçon et fille des organes décrits, mais également par le biais du langage et des métaphores employés, **la différence des sexes et la différenciation des rôles se trouve renvoyée à du « biologique » et ainsi justifiées et fondées en « nature ».**

« Dès leurs premières lectures, les enfants sont confrontés à une vision du marché du travail ségrégué. Les métiers présentés aux enfants sont des archétypes sexués dépassant la réalité même du marché du travail : les professions occupées, les responsabilités exercées et les secteurs investis par les unes et les autres y sont encore davantage clivés ; la ségrégation, aussi bien horizontale que verticale, y est encore plus forte ».



My tailor is a man... La représentation des métiers dans les livres pour enfants

Dominique Epiphane

DANS **TRAVAIL, GENRE ET SOCIÉTÉS** 2007/2 (N° 18), PAGES 65 À 85

Une permanence des normes/inégalités de genre dans le marché éditorial et du jouet marqués par une certaine « genderization »



Gamme Lego destinée aux filles en 2012 (« Lego Friends »)



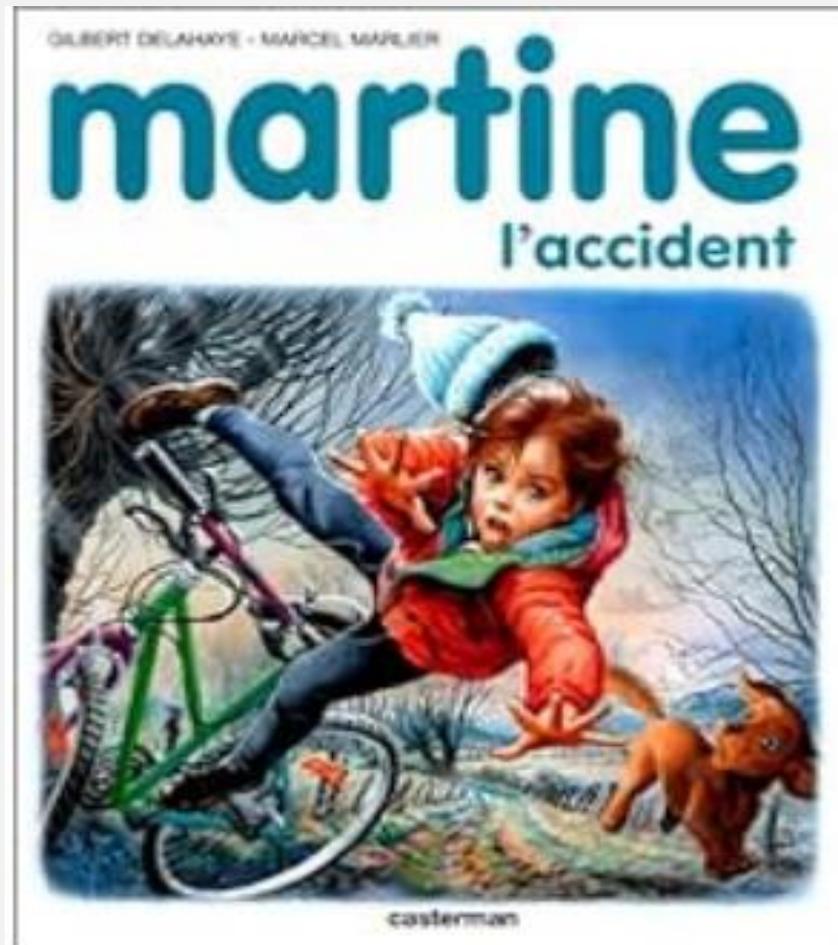
Un monopoly pour les filles



Chez Lego, en 2014, un nouveau set de personnages féminins, des scientifiques,

2. L'exemple du « faire du vélo » dans la littérature de jeunesse

Martine, une collection née en 1954



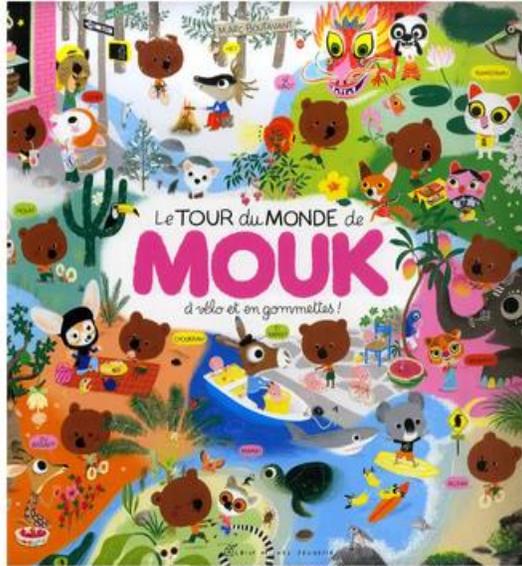
- Dans *Martine*, l'histoire du vélo renvoie à une **histoire d'accident, de chute et de blessure**

Ces dernières années, une littérature de jeunesse qui aborde diverses thématiques autour du vélo

L'apprentissage du vélo : **de la peur à dépasser ou de l'équilibre à trouver**

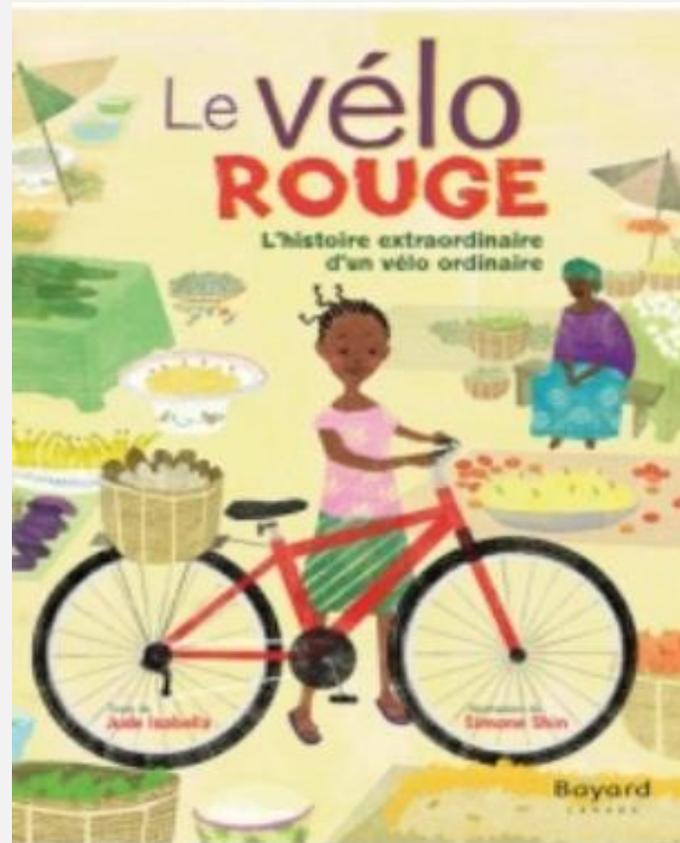


- Le vélo comme **outil de voyage réel ou imaginaire**



comme **initiation à l'écologie ou l'écomobilité**

Pour **souligner la diversité des cycles**,
monocycles, bicyclettes, triporteurs, vélos qui roulent,
qui flottent et même qui volent



Découvrir l'anatomie des animaux,

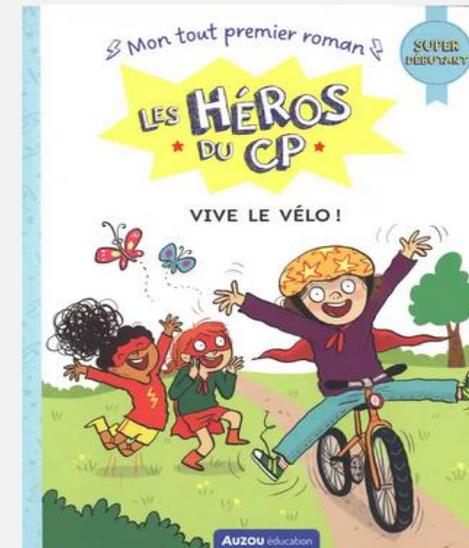
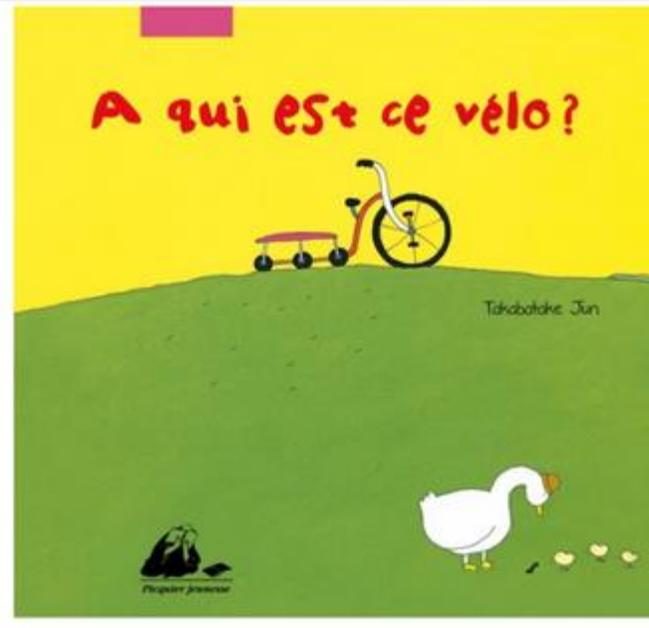
le grand vélo du crocodile allongé ; petit vélo de la taupe qui file dans sa galerie, encore différent de celui du caméléon, du kangourou ou de l'autruche...

Explorer le thème de la liberté et de l'amitié

avec cet objet dont il est possible de devenir inséparable

Apprendre à lire, avec les Héros du CP,

Noé file à vive allure au point de s'envoler



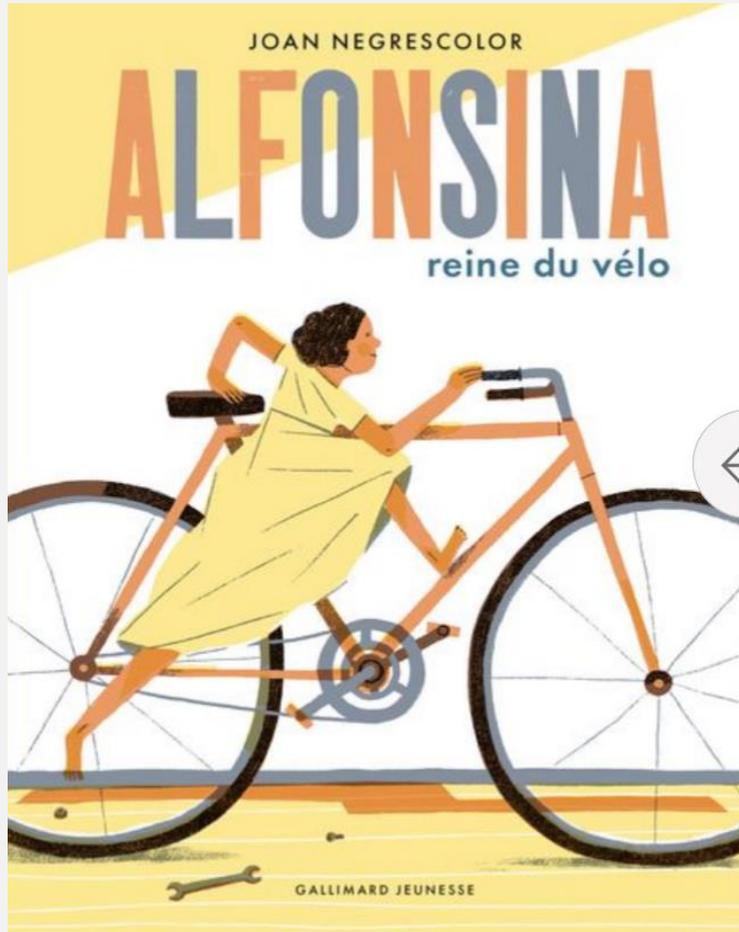
Une littérature récente « contre-stéréotypique » :

Alizée & Alfonsina...

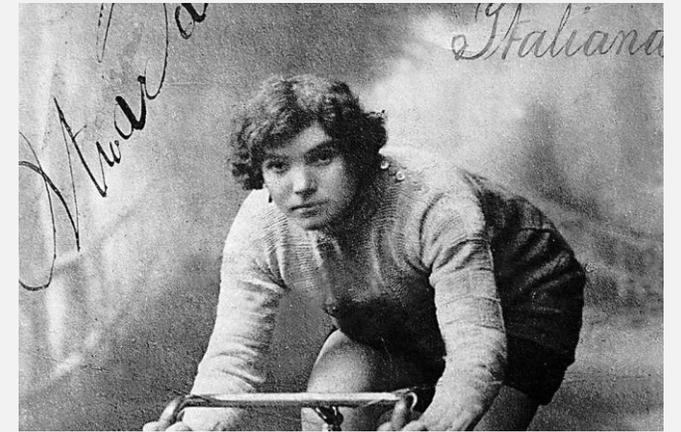


Un « détail » technique qui a toute son importance lorsqu'on connaît les usages socio-sexués des pratiques physiques et notamment du vélo :

Vélo-cyclisme



Ouvrage de François Roca, prix du roman historique en 2022 pour un public (Roman Poche 9-12ans).

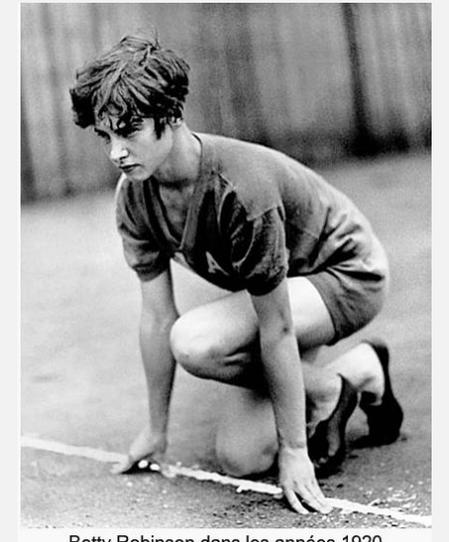


Alfonsina Strada est une pionnière du cyclisme féminin. © Photo : Blackcat/Wikicommons

Alfonsina Strada

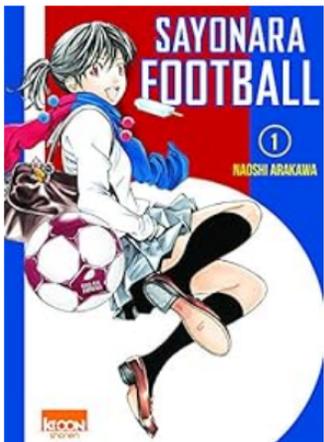


2022



Betty Robinson dans les années 1920.

Betty Robinson



Naoshi **Arakawa**

Sayonara Football tome 1 sur 2

EAN : 9782355929632

192 pages

EDITIONS KI-ON (09/06/2016)

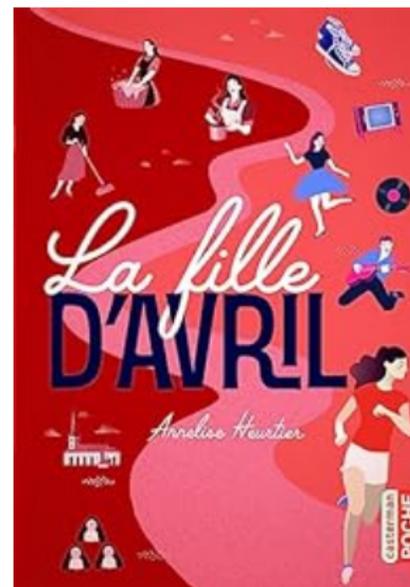
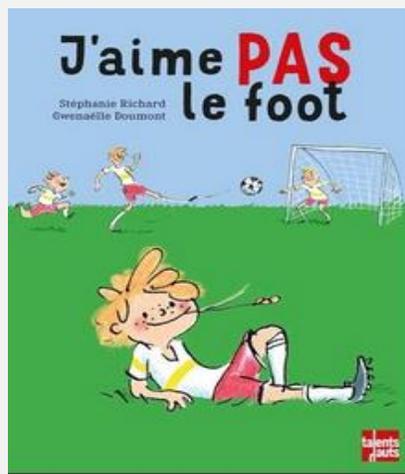
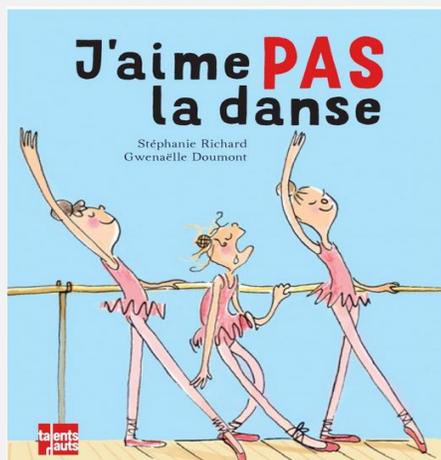
★★★★★ 3.64/5 **54 NOTES**

Résumé :

Nozomi a le foot dans la peau depuis qu'elle est toute petite. Elle dribble, passe et marque avec une agilité sans pareil ! A 14 ans, elle ne rêve que d'une chose : faire partie de la sélection officielle de son collège. Le seul problème, c'est qu'elle fait partie d'une équipe...masculine ! Malgré ses exploits en entraînement, son coach ne veut rien entendre. Pour lui, la différence de force physique est une barrière insurmontable en match réel.

Nozomi est bi... [>Voir plus](#)

AJOUTER À MES LIVRES



AJOUTER À MES LIVRES

Annelise **Heurtier**

EAN : 9782203241817

288 pages

CASTERMAN (06/09/2023)

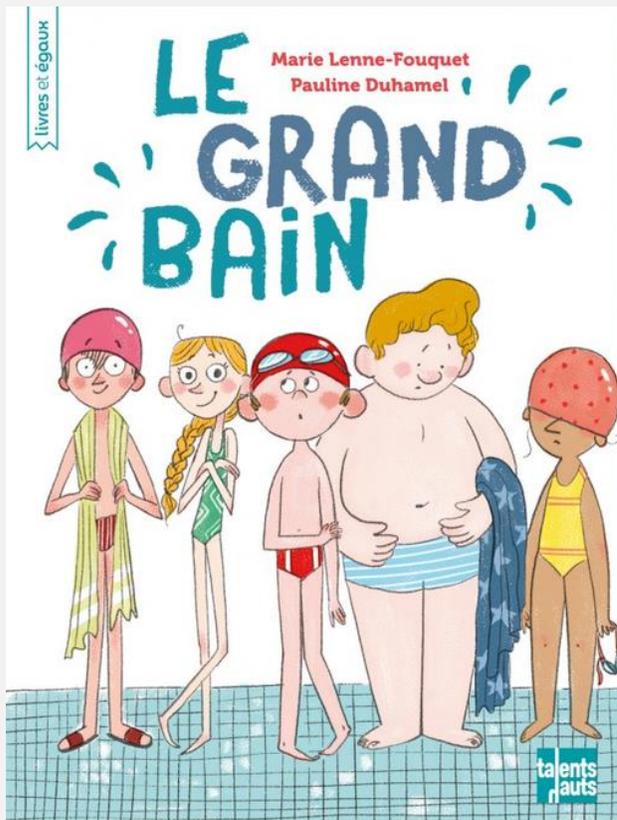
★★★★★ 4.05/5 **213 NOTES**

Résumé :

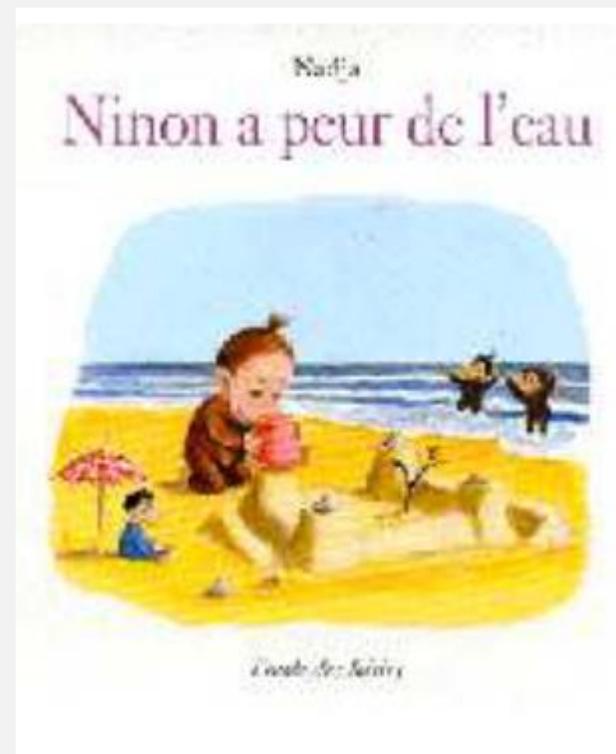
Comme pour la plupart des jeunes filles dans les années 1960, l'avenir de Catherine est tout tracé : se marier, avoir des enfants, puis... s'en occuper le plus clair de son temps. Un jour, elle est contrainte de rentrer du collège en courant. C'est une révélation : quel sentiment de force, de liberté ! Mais courir, surtout pour une femme, est une chose alors impensable. Pourtant Catherine s'interroge, rêve d'une vie différente, s'entête... Jusqu'où sa détermination ... [>Voir plus](#)

- Cette présence de figures contre-stéréotypiques est intéressante pour travailler les stéréotypes
en EPS
et projet inter-disciplinaire (EPS-Français-Histoire-arts plastiques...)

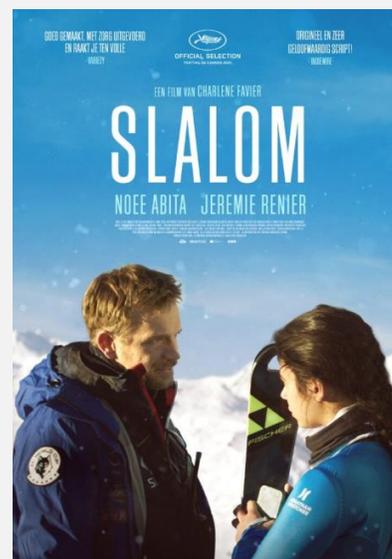
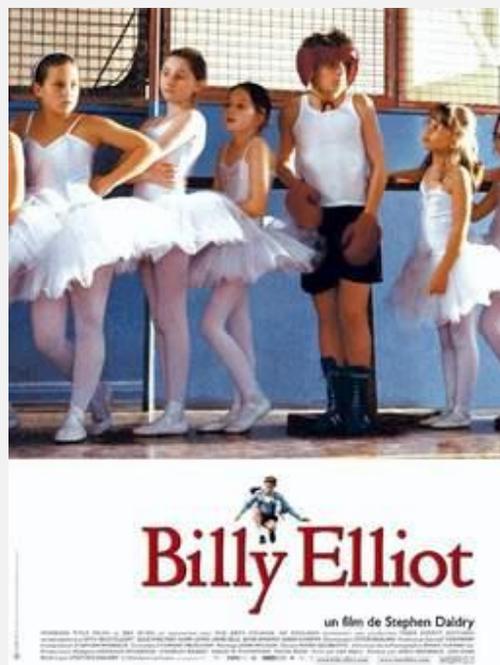
Déconstruire les stéréotypes (et s'en affranchir) suppose bien entendu une « fréquentation éclairée du stéréotype » (de genre) qui traverse les ouvrages



C'est la première séance de piscine pour la classe de CE1 de Maîtresse Susie. Alix et Paulin sont très impatients : pas étonnant, ils nagent déjà très bien. **Pour Nino, c'est autre chose. Il a une trouille bleue de l'eau mais, par crainte des moqueries, s'est inscrit dans le groupe des dauphins... Mais Nino va vite s'apercevoir qu'il n'est pas le seul à avoir des complexes** : Dorian se trouve trop gros dans son maillot, Violette a honte de ses verrues et Hassan a un troisième téton. Nino parviendra-t-il à avouer sa peur de l'eau à la classe ?



Littérature et cinéma aussi....



Et documentaires
« Toutes musclées » ARTE

Toutes musclées

[Voir tout >](#)



16 min

Toutes musclées (1/4)
Course d'obstacles



À suivre

17 min

Toutes musclées (2/4)
Libérées délivrées



14 min

Toutes musclées (3/4)
Déshabillez-vous !



15 min

Toutes musclées (4/4)
It's a man's world

Des expositions

MINISTÈRE DE LA CULTURE **AGENCES NATIONALES**

OLYMPIADE CULTURELLE

À VOS Prêts? Cherchez! MARQUES...

Les archives du sport aux Archives nationales

**Du 30 mai
au 2 décembre
2024**

Archives nationales
59, rue Guyonnet
93000 Paris-La Courneuve
M 13 - Saint-Denis Université

Lundi > samedi : 9h00 > 16h45
Fermé le dimanche

Retrouvez aussi l'exposition au Centre d'Accueil et de Recherche des Archives nationales, 11 rue des Quatre-Frères, 75003 Paris, du lundi au samedi de 9h à 16h45, à partir du 6 juin 2024

www.archives-nationales.culture.gouv.fr



Suzanne Lenglen lors de son match gagné pour le titre de championne de France. Agence

À NOUS LES STADES ! UNE HISTOIRE DU SPORT AU FÉMININ : L'EXPOSITION GRATUITE À LA BNF



EXPOSITIONS

22 Mai. 2024 → 13 oct. 2024

François-Mitterrand
Allée Julien Cain

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

EXPOSITION
26.04 > 08.09.2024

OLYMPISME

Une histoire du monde 1896-2024

Berlin 1936.
Jesse Owens bat
l'emblème
les thèses nazies
du régime.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS | palais-porte-doree.fr

© BNF

Merci !

