

Proposition Université d'été de l'INSPE à Rennes (3 et 4 juillet 2025)
Pour la thématique « Didactique et Pédagogie »

Production écrite assistée par IAG en apprentissage guidé et par les pairs en enseignement et formation : de la simple béquille au tuteur métacognitif par Sabrina Forment & Alexia Roussel (Enseignantes d'anglais et Référentes Développement des Pratiques Pédagogiques du CLIL - Centre de Langues de l'Université de Lille)

La production écrite assistée par IAG prolonge l'histoire de la médiation technologique de l'écriture, passant d'une aide aux compétences de surface (orthographe, syntaxe...) pour atteindre la capacité de générer des contenus aboutis. Dans ce contexte, plusieurs défis majeurs émergent : sensibiliser aux biais épistémologiques et erreurs intrinsèques aux modèles d'IAG et la nécessité de renouveler l'évaluation en considérant non seulement le produit final mais aussi la traçabilité des choix, la pertinence des prompts et l'esprit critique face aux suggestions. Tout l'enjeu pédagogique consiste à aborder l'IAG comme révélatrice de démarche plutôt que substitut, dans un dispositif pédagogique clair alternant entre production personnelle, assistance algorithmique et réflexion.

Comment transformer l'IAG en tuteur métacognitif ? La réponse passe par le développement d'une littératie critique de l'IA, compétence transversale alliant compréhension des modèles, conscience des biais, maîtrise des stratégies de réécriture et réflexion sur la responsabilité d'auteur dans un environnement d'écriture partagé. L'apprenant doit apprendre à expliciter ses consignes, analyser et valider les propositions pour explorer les phases profondes de l'écriture (planification, rédaction, révision). Une révision interactive, quant à elle, incite davantage à des discussions métalinguistiques et des suggestions de modifications du contenu.

Proposition d'atelier :

Après une présentation de la méthode "[Sandwich IA](#)" de Jon Appolito (utilisée dans beaucoup de *writing* centers universitaires américains et testée dans le Master Patrimoine & Musées et en MEEF anglais de l'Université de Lille pour notre retour d'expérience – cette méthode a été appliquée en anglais mais peut tout à fait être transférable dans d'autres disciplines) ainsi qu'une sensibilisation à la génération efficace de prompts, nous proposerons deux expérimentations :

- la révision d'un texte en Apprentissage Par les Pairs en cinq temps (rédaction initiale, inter-correction entre pairs, analyse par IA, comparaison des feedbacks (IA v. humains) et synthèse collaborative). La 1^{ère} expérimentation favorise l'engagement des étudiants, développe leur autonomie et leur esprit critique, tout en optimisant le temps d'enseignement (en permettant une rétroaction de chaque production écrite qu'un enseignant n'a pas toujours le temps de faire). La production écrite est l'une des compétences les plus évaluées et pourtant, peu de temps d'entraînement sont réellement proposés aux apprenants pour les préparer aux évaluations. Cet exercice d'inter-corrrections permet de pallier ce manque de manière efficace. L'atelier montrera comment l'IAG peut devenir un levier d'apprentissage intéressant, à condition d'être intégrée de manière réfléchie, dans un cadre pédagogique clair, sous la médiation experte de l'enseignant. Nous explorerons les avantages mais également les limites de cette activité.

- la génération de corpus artificiels de différents niveaux pour aider les futurs enseignants à développer leurs compétences d'analyse de textes d'élèves et à affiner leur approche du guidage pédagogique, corpus qui peut aussi être déployé en enseignement pour aiguiser les compétences rédactionnelles des apprenants. La capacité à prompter sera explorée aussi dans cette partie.

Bibliographie sommaire :

- Rinck, F. (2024). Des textes de l'IA générative pour former à l'enseignement de la production écrite. [Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire](#), 22(1).
- Roussel, S. "Peux-tu corriger mes fautes de déclinaisons ? Peux-tu reformuler cette phrase de manière plus allemande ? Quels enjeux de la révision d'un écrit en langue seconde avec l'IA, [Webinaire](#) du Pôle Didactique et Éducation Laboratoire Eliad, "L'intelligence artificielle et son impact sur l'enseignement-apprentissage des langues", 21 mars 2024.
- Roussel, S., Ochoa, M. « Peux-tu rendre mon texte plus allemand ? » – Écrire en langue seconde avec l'intelligence artificielle. [ALSIC - Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication](#), 2025, 28 (1).
- Sarré, C. (2025). Analyse des interactions d'apprenants de FLS avec ChatGPT pour la rétroaction corrective écrite. [ALSIC](#), 28(1)
- Tülin Arseven, Mazhar Bal, Critical literacy in artificial intelligence assisted writing instruction: A systematic review, [Thinking Skills and Creativity](#), Volume 57, 2025
- Yibokou, K. S., Boulton, A., Kalyaniwala, C. & Schires, M. (2025). Spontaneous use of Generative AI and influence on learner writing. [ALSIC](#), 28(1)