

IA générative et formation des enseignants : de l'assistance à l'appropriation, vers une pédagogie de la « part de soi »

Auteur :

Michel Spach – INSPE de l'Académie de Versailles, CY Cergy Paris Université

Formateur dans le domaine du numérique (MEEF1) et chargé de mission dans le domaine de l'IA

Courriel : michel.spach@cyu.fr

Thématique et format

Didactique et pédagogie, communication orale

Résumé de la proposition :

L'irruption des intelligences artificielles génératives (IAG) dans les pratiques éducatives impose une redéfinition des postures enseignantes et une reconfiguration des dispositifs de formation. À partir d'une expérience de formateur à l'INSPE de Versailles et d'une mission sur l'intégration de l'IA en formation initiale, cette communication propose une réflexion critique sur la tension entre assistance technologique et appropriation pédagogique.

En mobilisant le concept de *pharmakon* (Stiegler, 2009), l'IAG est analysée comme un outil ambivalent : à la fois remède cognitif et poison épistémique. L'approche philosophique s'appuie également sur Bergson (1932), pour penser la technologie comme une amplification du corps appelant un « supplément d'âme » dans les pratiques éducatives. Cette tension est au cœur du concept de « *part de soi* », proposé ici comme indicateur d'appropriation critique des productions issues de l'IA.

Une grille d'analyse est présentée pour aider à distinguer un texte généré d'un texte construit, et réfléchir à ce qui fait la singularité d'une production étudiante. L'IA est alors envisagée non comme simple outil de production, mais comme partenaire réflexif, dans une logique d'*exo-cerveau* (Spach, 2024). Cette perspective engage une révision des pratiques évaluatives, en intégrant la collaboration homme-machine comme objet de formation et non comme triche.

La communication s'appuiera sur un dispositif de formation expérimenté auprès d'étudiants MEEF1 (analyse critique d'usages de ChatGPT, scénarisation hybride, éthique de l'usage), et ouvrira des pistes pour une ingénierie de formation articulant créativité, littératie numérique, et conscience critique.

Bibliographie indicative :

- Stiegler, B. (2009). *Pour une pharmacologie positive*. Flammarion.
- Bergson, H. (1932). *Les deux sources de la morale et de la religion*.
- Devillers, L. (2025). *IA, Ange ou démon*.
- Baron, G.-L. (2024). *L'IA générative en éducation*. Adjectif.net.
- Spach, M. (2022). *Robotics Learning at Elementary School*, *Frontiers in Education*.