

## **Proposition de communication – Université d’été 2025**

### **Titre :**

Enseigner l’histoire avec l’IA au risque du « vraisemblable ».

### **Résumé :**

Fondée sur les principes épistémologiques hérités du virage scientifique opéré par la discipline à la fin du XIXe siècle, l’histoire comme discipline universitaire et scolaire prétend fonder ses discours et ses enseignements sur une définition du « véritable » élaborée au contact des sources.

L’IA percute frontalement cette ambition par sa capacité à créer dans le registre textuel et iconographique des représentations « vraisemblables » fondées sur une approximation statistique.

S’impose alors la question de son utilisation dans le cadre de la formation des enseignantes et enseignants d’histoire, mais également de son insertion dans une pratique de classe qui ne peut se limiter à l’interdiction inefficace d’une part ou à un va-et-vient simpliste au sein duquel l’étudiant-élève fait produire et corrige ce que l’IA génère au nom d’une supposée « réalité » dont il serait le gardien attentif.

Cette communication propose de réfléchir l’apport de l’IA générative dans les pratiques d’enseignement au prisme des acquis de l’histoire contrefactuelle et de ses applications pédagogiques pour envisager la production du « vraisemblable » comme un moyen de compréhension du réel. Fondée sur un cours d’histoire de la propagande au premier XXe siècle mené en 2025 à Sorbonne Université qui a donné lieu à un atelier d’histoire-fiction dans lequel les étudiants ont été amenés à « produire » des sources « vraisemblables », cette communication entend explorer une voie d’introduction de l’intelligence artificielle originale qui met le « vraisemblable » au service de la compréhension du passé plutôt qu’en affirmant l’incompatibilité radicale des deux approches.

### **Références :**

- DELUERMOZ Quentin & SINGARAVÉLOU Pierre, Explorer le champ des possibles. Approches contrefactuelles et futurs non advenus en histoire, in *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, n°59, vol. 3, 2012, p. 70-95.
- SENSEVY Gérard & VIGOT Nathalie, Modélisation de l’action et contrefactuels. Un exemple exploratoire en didactique, in *Tréma*, n°45, 2016, p. 83-91.
- LAUTESSE Philippe, CHAUSSARD Lionel, TUAILLON Juliette, FERLIN Fabrice & HÉRAUD Jean-Loup et al., « À la recherche du réel perdu » ou la pertinence de l’utilisation d’une bande dessinée dans l’enseignement de la mécanique quantique en Licence. in *Tréma [en ligne]*, n°51, 2019 (<https://doi.org/10.4000/trema.5138>).
- COLON David, *Propagande. La manipulation dans le monde contemporain*, Belin, Paris, 2019, 431 p.