

Favoriser l'inclusion scolaire des élèves avec dyslexie : effets d'une sensibilisation d'élèves de cycles 2 et 3 basée sur la littérature jeunesse (LJ)



Vincent Pineau*, Orthophoniste, Doctorant en psychologie
Lise Lemoine*, Maître de Conférences en psychologie du développement
Nathalie Marec-Breton*, Professeure en psychologie du développement



COLLEGE EDUCATION, LANGAGES
DOCTORAL INTERACTIONS, COGNITION
BRETAGNE CLINIQUE, EXPERTISE

*Université Rennes 2 - E.D. ELICCE - Laboratoire LP3C
contact : vincent.pineau@etudiant.univ-rennes2.fr

Cadre théorique

Dyslexie & inclusion scolaire

- La dyslexie : un **trouble neuro-développemental (TND) invisible**, mal compris par les pairs typiques
- Moqueries** impactant l'estime de soi (Novita, 2016 ; Turunen et al., 2017)
- Enseignants : rôle fondamental dans l'inclusion scolaire des élèves avec dyslexie (dont **prévention du harcèlement scolaire**)
- La **LJ** : un support pertinent pour **sensibiliser à la dyslexie** (Lemoine et al., 2024)

Le corpus Dyslexie

24 livres jeunesse (fictions) présentant un héros avec dyslexie:



- adaptés pour sensibiliser à la dyslexie (Pineau et al., 2024)
- peu connus et **peu utilisés par les enseignants** (Pineau et al., en révision)

Objectif

Mesurer l'effet d'une sensibilisation à la dyslexie d'élèves de cycles 2 & 3 par la lecture d'un album jeunesse

Méthodologie

Temps 1

Questionnaires pré-test

- Connaissances sur la dyslexie (créé)
- Empathie (BES-French, Bensalah et al., 2016)
- Comportements inclusifs déclarés (créé)

3 niveaux évalués

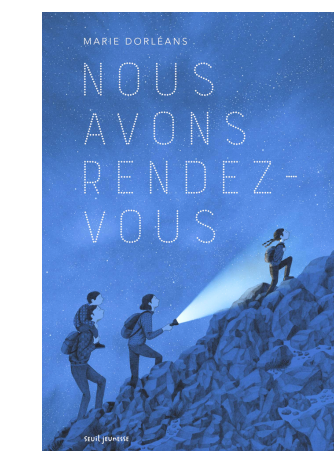
Temps 2

Lecture de l'album jeunesse

Deux groupes :



Groupe expérimental (héros avec dyslexie)



Groupe contrôle (Ø dyslexie)

Temps 3

Questionnaires post-test

- Connaissances sur la dyslexie (créé)
- Empathie (BES-French, Bensalah et al., 2016)
- Comportements inclusifs déclarés (créé)
- Débat inter-élèves post-lecture

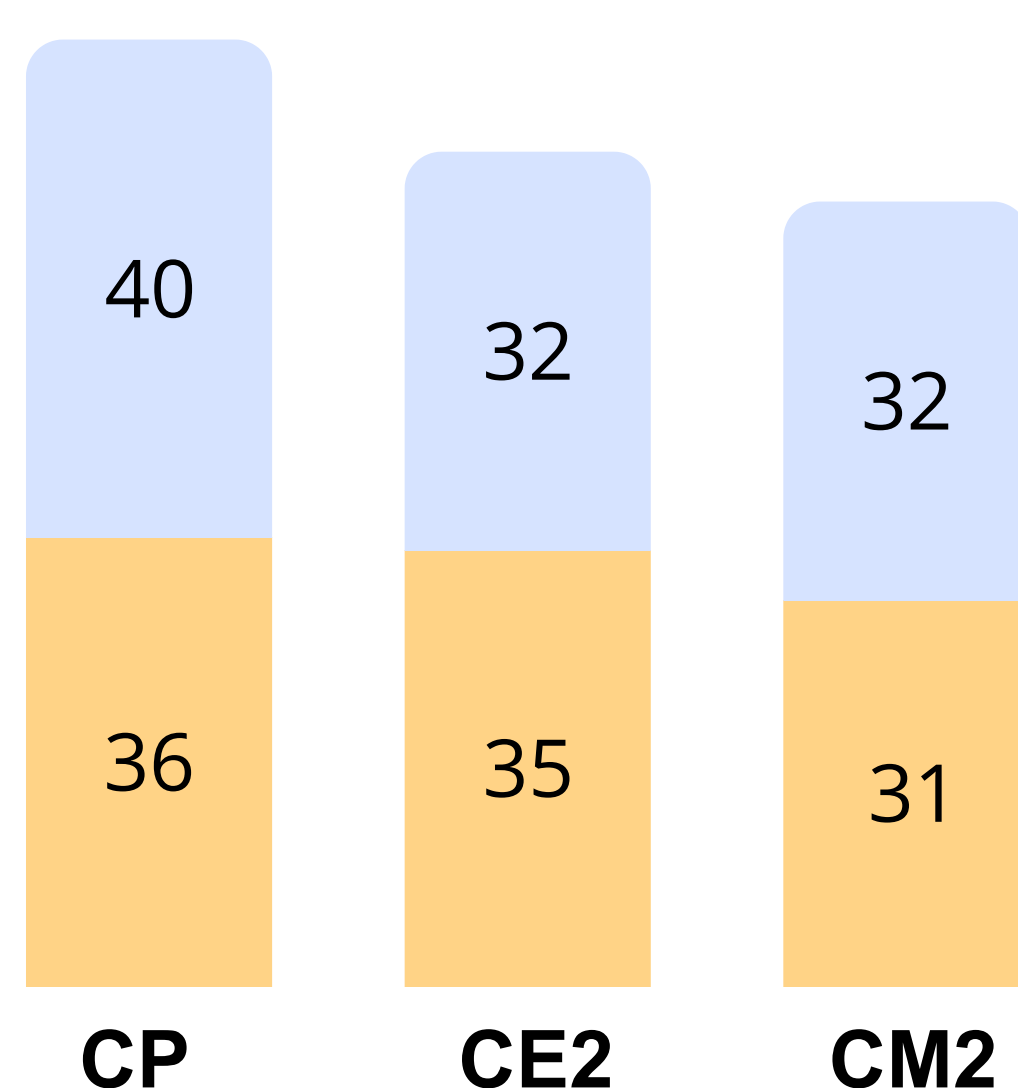
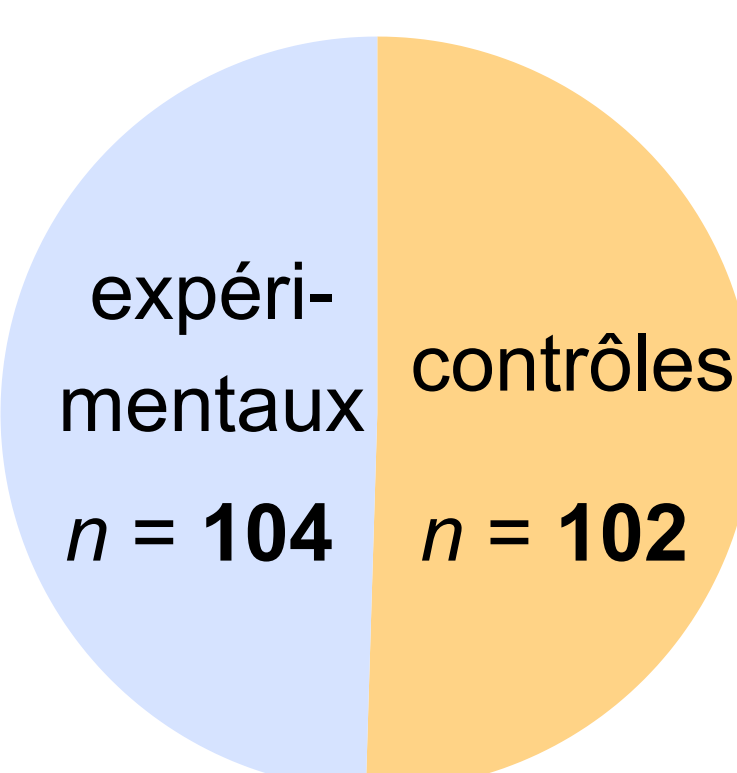
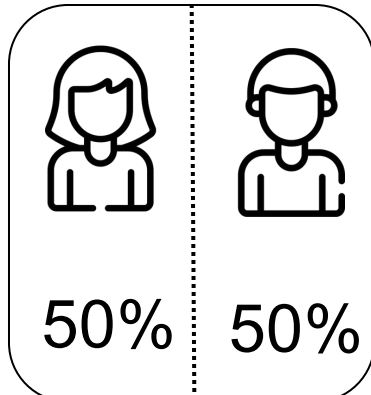
CP

CE2

CM2

Participants

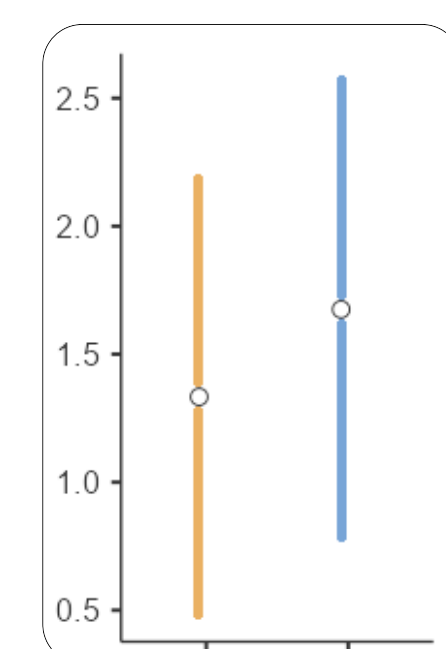
n = 206



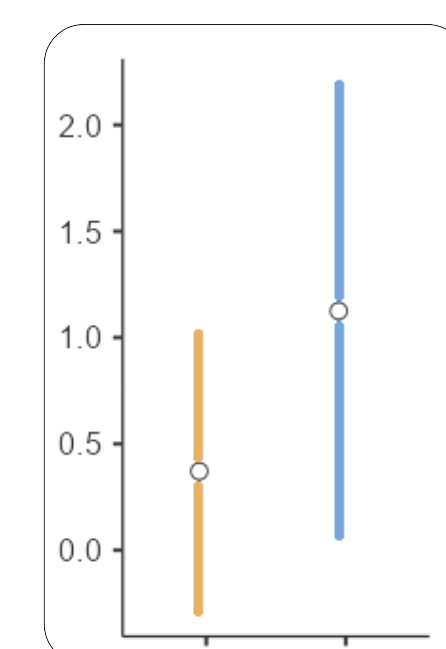
Résultats

Connaissances sur la dyslexie : évolution des scores pré-test / post-test des groupes contrôles et expérimentaux

CP & CE2 : Absence d'évolution des scores

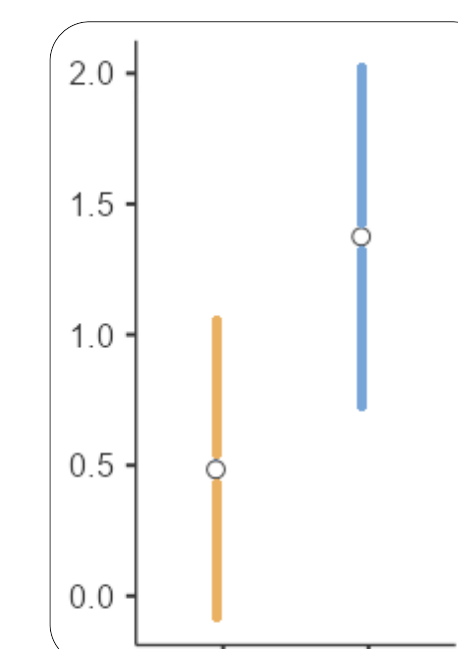


CP
p = 0.591

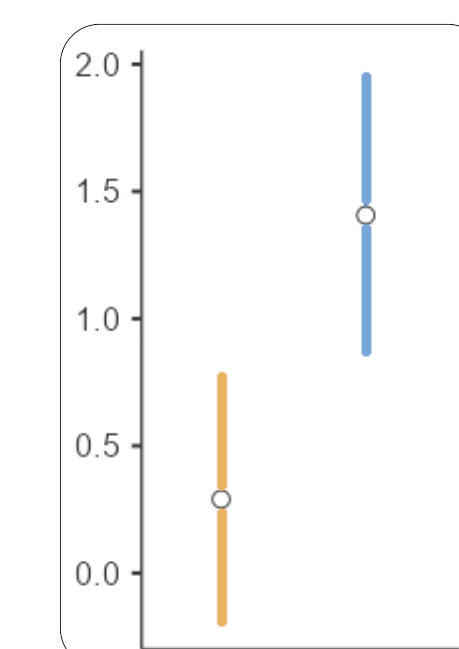
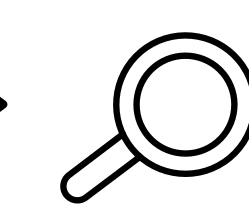


CE2
p = 0.232

CM2 : Scores meilleurs en post-test pour le groupe expérimental



CM2
p = 0.047



CM2 : Subtest Questions littérales
p = 0.004

Empathie & comportements inclusifs déclarés : évolution des scores pré-test / post-test des groupes contrôles et expérimentaux

CP / CE2 / CM2 :

➡ Absence de différence significative au niveau de l'évolution des scores pré-test / post-test entre les élèves des groupes contrôles et expérimentaux aux questionnaires sur l'empathie et les comportements inclusifs déclarés.

Débats inter-élèves (expérimentaux) : données qualitatives

Deux thématiques principales abordées par les élèves des groupes expérimentaux :

- La **dyslexie** et ses **conséquences** (sur les apprentissages scolaires & sur l'élève concerné)
- Les **moqueries** et le **harcèlement scolaire** : comment réagir quand on est témoin ?

Discussion

L'album améliore les connaissances des CM2

L'album permet de rendre (en partie) visible la dyslexie et ses conséquences :

- sur les apprentissages scolaires (lecture & orthographe)
- sur l'élève concerné (estime de soi, relations aux pairs, relations à l'enseignant)

Un premier pas vers une meilleure compréhension du trouble

Les enseignants : un rôle fondamental dans la médiation de l'album

- Stimuler l'activité inférentielle des élèves** concernant les éléments implicites de la narration
- Expliciter et **faciliter l'interprétation des états mentaux** des personnages (émotions, croyances, pensées)
- Enrichir la lecture d'un débat** sur les comportements des personnages

L'album : un support pour aborder le harcèlement scolaire

Grâce à l'album jeunesse, les élèves :

- témoignent de leurs expériences vécues et trouvent des solutions pour agir contre le harcèlement (ex. : défendre son camarade, en parler aux adultes)
- mettent à distance des éléments douloureux de leur vécu grâce au personnage de fiction

Perspectives

Observer et analyser l'impact de la médiation de l'album par les enseignants

- Comment les enseignants structurent et animent la présentation de l'album à leurs élèves ?
- Comment les enseignants régulent leur médiation de l'album au gré des débats inter-élèves ?



Prolonger la cartographie des pratiques enseignantes visant à favoriser l'inclusion des élèves avec dyslexie par la LJ

(Pineau et al., en révision)

Lemoine, L., Bonjour, E., Schneider, B., & Marec-Breton, N. (2024). Children's books as a tool for raising young readers' awareness of dyslexia. *Dyslexia*, 31(1).

Pineau, V., Lemoine, L. & Marec-Breton, N. (2024). Représentations de la dyslexie dans la littérature jeunesse : analyse d'un corpus francophone. *European Review of Applied Psychology*, 74(2), 1-9.

Pineau, V., Lemoine, L. & Marec-Breton, N. (en révision). Connaissances et usages pédagogiques des enseignants des ouvrages de littérature jeunesse mettant en scène un personnage avec dyslexie. *Pratiques Psychologiques*.