PRIX POSTER DOCTORANT - JACQUES GINESTIÉ 2026

A l'occasion de la douzième édition du **Printemps de la Recherche en éducation**, le Réseau des INSPÉ (Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation) organise le « Prix Poster Doctorant - Jacques Ginestié » afin de **diffuser et valoriser les travaux des jeunes chercheurs**.

Organisé avec le soutien de la Direction Générale de l'Enseignement Supérieur et de l'Insertion Professionnelle (DGESIP), ce prix poster s'inscrit comme un moment fort de cet événement. En effet, le Réseau des INSPÉ souhaite offrir aux doctorants* et jeunes docteurs** l'opportunité de donner une large visibilité à leurs recherches.

** Doctorat en cours*
*** Les candidats doivent avoir soutenu leur thèse après le 1er janvier 2024*

LE RÉSEAU DES INSPÉ

Le Réseau des Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation (Réseau des INSPÉ) réunit les 32 INSPÉ et l'ENSFEA (École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole) qui préparent aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation en France.

Le Réseau des INSPÉ représente et fédère ces établissements via des actions de mutualisation, la conduite de projets structurants, prenant appui sur la recherche en éducation, pour irriguer les formations et promouvoir les innovations pédagogiques.

Il travaille en collaboration étroite avec France Universités et en interrelation avec le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace.

LE PRINTEMPS DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION 2026

Le Réseau des INSPÉ organise **entre le 12 mars et le 4 juin 2026** la douzième édition du Printemps de la Recherche en éducation. L'enjeu de cette manifestation est de promouvoir les recherches en éducation et de mettre en évidence la dynamique des recherches contemporaines en la matière.

En 2026, la thématique retenue est : **« Intelligence artificielle et éducation : quels enjeux pour la formation des enseignants ? ».**

Un **cycle de webconférences** se tiendra du 12 mars au 2 avril 2026. **Les 3 et 4 juin 2026**, deux journées d'échanges et de travail seront organisées en présentiel à Grenoble avec plusieurs temps forts, en particulier la **finale en 180 secondes du Prix Poster Doctorant – Jacques Ginestié**.

APPEL A POSTERS

CRITÈRES DE PARTICIPATION

- Votre thèse de doctorat se situe dans le champ des **recherches en éducation**, que vous soyez rattaché à un INSPÉ ou non.
- Vous êtes actuellement en thèse ou avez soutenu votre thèse après le 1er janvier 2024.

Veuillez adresser votre poster au format PDF (format détaillé ci-après) :

- par mail
- au plus tard le **23 février 2026**
- à l'adresse suivante : marie-anne.salomon@reseau-inspe.fr

La thématique des posters est libre.

REGLEMENT DU CONCOURS

ORGANISATION DU POSTER

- TITRE
- Cadre théorique, problématique synthétique et objectifs
- Méthodologie
- Résultats
- Conclusion
- Contact (Nom-Prénom-email du doctorant ou jeune docteur / Ecole doctorale-Laboratoire / Université / Directeur de thèse)

FORMAT DU POSTER

Les candidats devront impérativement privilégier la lisibilité du poster en termes de polices et d'images utilisées.

- Format de soumission : A0 (841 x 1189 mm)
- Orientation portrait
- Marges (5 cm)
- Police :
  - Choix d'une police sans serif (1 à 2 polices pour le document)
  - Taille de police Texte : ≥ 30
  - Taille de police Sous-titres : ≥ 40
  - Taille de police Titre : ≥ 64
- Définition des images 150-300 dpi

- Fond uni (pas d'image en sous-impression)
- Qualité de la composition (vocabulaire, intelligibilité, style)

PHASE DE SÉLECTION

La sélection des posters est organisée comme suit :

1. Une première sélection est effectuée en mars par le comité scientifique qui évalue l'ensemble des propositions reçues. Une notification d'acceptation, de demande de précisions, de modifications ou de refus est adressée à chacun des auteurs.

2. Les posters sélectionnés pour la finale font ensuite l'objet d'une présentation orale en 180 secondes lors des journées du Printemps de la Recherche en éducation organisées en présentiel les 3 et 4 juin 2026 à Grenoble.

Les critères associés à ces deux phases sont détaillés en annexe de ce document.

ENGAGEMENT DE SOUTENANCE

Lorsqu'un auteur (ou un groupe d'auteurs) présente une proposition de communication par poster, il s'engage à participer aux journées organisées en présentiel les 3 et 4 juin 2026 à Grenoble et à être présent aux deux journées (hors Outre-Mer et/ou contrainte professionnelle dûment justifiée). L'impression du poster sera prise en charge par le laboratoire du candidat.

Les frais de mission (transport, hébergement, etc.) de chaque candidat devront également être pris en charge par son laboratoire.

Chaque candidat retenu devra faire parvenir une photo (format portrait) et un texte court (environ 1500 caractères) pour présenter son parcours académique et/ou professionnel.

PRESENTATION ORALE EN 180 SECONDES

A l'occasion des journées du Printemps de la Recherche en éducation organisées en présentiel, chaque candidat retenu présentera son poster en 180 secondes. Un compte à rebours sera diffusé pour le candidat et pour le public.

- Les notes ne sont pas autorisées pendant la présentation.
- L'ordre de passage des finalistes est affiché le jour J.
- Un micro-main ou un micro-cravate sera mis à disposition le jour J.

Une diapositive unique devra être fournie, illustrant les travaux présentés dans le poster. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène. Le format de cette diapositive devra impérativement tenir compte des critères suivants :

- il s'agit d'une diapositive powerpoint unique, au **format paysage**

- cette diapo ne doit pas être animée, aucun support audio ou vidéo n'est autorisé

- les textes figurant, le cas échéant, sur la diapositive doivent être en français (sauf si l'enseignement ou l'apprentissage d'une langue étrangère est abordé dans la recherche présentée)

- les images utilisées doivent être libres de droit. Si ce n'est pas le cas, le candidat doit impérativement disposer de l'autorisation écrite des auteurs des images pour leur utilisation dans le cadre de ce concours.

- **aucun logo** ne devra figurer sur la diapositive (université, laboratoire, partenaire financier, etc.)

La diapositive devra être transmise aux organisateurs **au plus tard le 28 mai 2026** impérativement **aux deux formats .ppt et .pdf**. Toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document par les organisateurs.

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

Trois prix, offerts par nos partenaires (Casden, MAIF et MGEN) seront décernés à l'issue des présentations en 180 secondes, sous forme de chèques cadeaux :

- 1er prix du Jury
- 2ème prix du Jury
- Prix du Public

Le prix du public est exclusivement réservé aux participants présents durant les deux journées du Printemps de la Recherche en éducation (à l'exception des candidats d'Outre-Mer pour qui une participation à distance est envisageable).

Seul le public présent sur place est invité à voter pour le Prix du Public. Le lien de vote ne peut être partagé publiquement, ou à un cercle d'amis ou de famille non présent, sous peine de disqualification immédiate en cas de suspicion de fraude.

DROIT DE PUBLICATION ET AUTORISATION D'UTILISATION D'IMAGE

Les auteurs sélectionnés autorisent les organisateurs à diffuser leur poster, notamment via le site internet du Réseau des INSPÉ. Ils autorisent également les organisateurs à mettre en ligne les captations vidéo du prix poster (présentations en 180 secondes, remise des prix).

Un document spécifique d'autorisation de l'image et de la voix sera soumis pour signature à chaque candidat retenu pour participer aux journées en présentiel.

ANNEXE 1 : Grille d'évaluation – phase 1 de sélection

Critères d'évaluation de la production du poster	
NOM DU CANDIDAT :	
Dimension visuelle de la présentation, hiérarchisation des informations. Qualité de la composition (vocabulaire, intelligibilité, style)	/4
Contextualisation du sujet (public, niveau, domaine…)	/3
Définition de la problématique et du cadre théorique. Pertinence des sources.	/4
Formulation des hypothèses	/3
Formulation de la méthodologie	/3
Formulation des résultats	/3
Total des points	**/20**
Commentaire général	

ANNEXE 2 : Grille d'évaluation – phase 2 de sélection

Critères d'évaluation de la présentation orale	
NOM DU CANDIDAT :	
Qualité de l'expression orale	/4
Créativité	/3
Capacité à rendre compte de la problématique et du cadre théorique	/5
Capacité à rendre compte des résultats et production de connaissances	/5
Qualité de la conclusion	/3
Total des points	**/20**
Commentaire général	

Le Printemps de la Recherche en éducation est organisé avec le soutien de :